

HISTORIA DEL TECNM CAMPUS APIZACO PLASMADA EN MURALES.

octubre 2021.- Tres pinturas murales, una creada en 1988 denominada “El hombre y la tecnología”, dos más recientemente develadas con el nombre de “Arte y ciencia, complemento humano” y “Raíces”, son parte del importante legado cultural que la reconocida artista Inés Xochipa Zempoalteca impregnó con su espíritu libre y creativo, además de compartir con muchas generaciones de estudiantes la sensibilización artística y percepción de las diferentes expresiones culturales.

El primer mural, se encuentra en el pasillo de las escaleras del edificio administrativo, representa la evolución humana, la supervivencia, el inicio de la ciencia, los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos, el pasado, presente y futuro; hombre y mujer en hermandad perpetua sin diferencias y en paz, la malinche como símbolo de Tlaxcala, el tiempo y el conocimiento que llevan a la humanidad a explorar otros mundos y alcanzar incluso lo inimaginable; un mundo, significando que el entonces Instituto Tecnológico Regional de Apizaco, es cúmulo de conocimiento y compromiso con las generaciones que han pasado y pasarán por esta noble casa de estudios.



Los dos últimos murales, se encuentran ubicados en el lobby del Gimnasio-Auditorio “Lic. Emilio Sánchez Piedras” de este campus, cuya perspectiva es la historia del Tecnológico Nacional de México, las actividades artísticas, cívicas, deportivas y culturales como parte de la educación integral que reciben los jóvenes estudiantes; también refleja los tiempos presentes de la pandemia; una cadena de ADN como simbolismo de pertenencia que miles de egresados del TecNM llevarán toda su vida, cual polvo de estrellas nuestras raíces prehispánicas.



Cabe destacar que estos murales contienen una fusión de pintura mural y esculturas, obras que requirieron aproximadamente un año de trabajo y dedicación además de amor al arte y por supuesto, al Instituto Tecnológico de Apizaco. “Todas las personas, especialmente los niños y jóvenes necesitan discernir sus ideas y sentimientos, transformar sus emociones en arte, percibir el mundo y la belleza con colores y formas, para comprender que son capaces de crear con su intelecto y sus manos todo lo que ellos quieran alcanzar” expresó la muralista Xochipa Zempoalteca.

La comunidad tecnológica del TecNM Campus Apizaco, reconoce la labor de la maestra Inesita, como le llaman muchos compañeros de trabajo y sus alumnos, no solo por los muchos reconocimientos en su haber artístico, sino por lo más significativo para ella brinda: transmite su conocimiento y amistad a los jóvenes estudiantes que semestre a semestre, realizan sus actividades extraescolares en alguno de sus talleres de artes plásticas, encausándolos al conocimiento de las artes, acrecentando su creatividad y pensamiento crítico analítico, fundamentales en su proceso de formación.

